

Indice

Premessa

Un problema metodologico e di conoscenza 11

PARTE I

L'epoca - Gli studi - I materiali - Le cronologie

Il quadro storico di fondo. Da Agatocle a Euno 17

Capisaldi di cronologia assoluta 27

Gli studi numismatici 31

Le monetazioni siciliane di età ellenistica 41

Premessa 41

Catalogo delle serie monetali 43

PARTE II

Il contesto esterno. Elementi di cronologia archeologica?

I principali siti di rinvenimento 97

Morgantina 97

Siracusa 99

Locri 100

Castiglione di Paludi 100

Agrigento 101

Oppido Mamertina (Mamertion) 102

Monte Adranone 103

Le associazioni con materiali ceramici 105

I dati di rinvenimento: considerazioni generali	109
Il contributo dei ripostigli	115

PARTE III

Il documento monetale: caratteristiche intrinseche e misurabili

Tecnica di fabbricazione	123
Intensità ed organizzazione dell'attività di produzione	127
<i>Dimensione e durata delle emissioni in metallo nobile</i>	127
<i>Evoluzione dei marchi di controllo della produzione</i>	132
<i>Sulla dimensione e durata delle emissioni bronzee</i>	136
Metrologia	139
<i>Rapporti di equivalenza, scambio e computo tra metalli e nominali</i>	139
<i>La comparsa dei segni di valore</i>	148
<i>Evoluzione metrologica della moneta bronzea</i>	161

PARTE IV

Le immagini monetali. Fenomeni e tendenze

Prestiti, derivazioni, mode iconografiche: definizione dei fenomeni	169
Le iconografie monetali maggiormente diffuse	171
<i>Apollon e i suoi attributi</i>	171
a) I volti di Apollon	171
b) Le rappresentazioni stanti e/o con l' <i>omphalos</i>	172
c) Il tripode	173
d) La cetra	177
<i>Le rappresentazioni di Artemis</i>	177
<i>Gli attributi di Zeus liberatore</i>	183
a) L'aquila stante o su fulmine	184
b) Il fulmine alato	186
<i>Il toro cozzante</i>	191
<i>Herakles: i volti e gli attributi</i>	192
a) L'Herakles imberbe diademato	192

b) La testa coperta da <i>leonté</i>	195
c) L'Herakles barbato	196
d) Le rappresentazioni stanti e gli attributi posti al R/	202
<i>I riferimenti a figure od elementi del culto dionisiaco</i>	205
<i>Le rappresentazioni dei Dioskouroi e dei loro attributi</i>	212
<i>Hermes ed il suo caduceo</i>	217
<i>Bighe e quadrighe</i>	221
<i>I busti di divinità</i>	223
<i>Le rappresentazioni accollate delle divinità</i>	230
<i>Le rappresentazioni ed allusioni a divinità egizie</i>	234
<i>Le teste femminili velate</i>	242
<i>Le cornucopie</i>	245
<i>I guerrieri stanti</i>	247
<i>Le leggende entro corona</i>	251

Parte V

Conclusioni

I volti del potere: <i>Basileus, Soter, Theos</i>	257
Dai <i>Nomoi</i> ai <i>Chalkoi</i> . Nascita di un'economia monetaria	267
<i>Sicilia capta</i> ... l'esperienza romano-siciliana e la 'scuola' egiziana	279
Verso nuove frontiere	287

Appendice

Riepilogo dei riferimenti e delle motivazioni delle cronologie proposte	291
<i>Premessa</i>	291

<i>Bibliografia</i>	303
Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli	325
Tavole e grafici	337